

Table des matières :

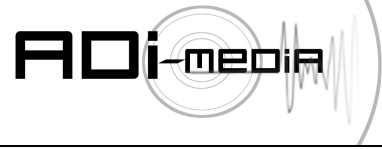
1/ MASTERS

- 1-1 Introduction
- 1-2 Master CD audio
- 1-3 Master CD multimédia
- 1-4 Master DVD
- 1-5 Protection contre la copie

2/ IMPRIMES

- 2-1 Information générales fichiers numériques
- 2-2 Sérigraphie / Offset rond du CD / DVD
- 2-3 Code barre
- 2-4 Images : livret / inlay / rond CD

SPECIFICATIONS TECHNIQUES



1/ MASTERS :

1-1 Introduction :

Les informations contenues dans ce chapitre concernent la création de vos masters audio et multimédias.

1. Identifiez vos supports avec vos coordonnées & nom, le titre, la référence.
2. La qualité de votre produit dépend de la qualité des données et de celle de votre support.
3. Veillez à la protection de ce dernier lors de l'envoi. Il doit être exempt de toute rayure et de tout défaut. Le contenu de votre disque sera la réplique exacte du master fourni.
4. Accompagnez votre master d'une fiche technique :
 - Référence du produit
 - Titre de l'œuvre
 - Nom de l'artiste
 - Durée de chaque plage
 - Ordre de la programmation
5. Utilisez une vitesse de gravure très lente et gravez vos CD audio avec l'option **Disc At Once** (disque entier ou DAO).
6. Enregistrez vos Cédérom en une seule session.
7. Envoyez de préférence deux masters identiques (dont un de sauvegarde).
8. Conservez une copie de sauvegarde de votre Master et de vos fichiers graphiques.

1-1 Master CD Audio :

1. Informations générales :
 - Durée recommandée 74 minutes
 - Possibilité d'avoir une durée maximale de 79 min 00 sec (recommandé 77 min) le préciser en amont de la commande.
 - Nombre de plages 99
 - Nombre d'index 99

2. Supports :

CD Audio (conforme aux normes du Red Book) non protégé contre la copie.

CD-R (conforme aux normes du Orange Book) le contenu doit être aux normes du Red Book et doit obligatoirement contenir une table des matières (TOC).

1-2 Master CD Multimédia :

1. Durée maximale :

- 79 min 00 sec ou 694 Mo (recommandé 77 min 680 Mo) Cédérom mode 1

2. Supports :

CD-R (conforme aux normes du Orange Book)

CD Multimédia non protégé contre la copie (conforme aux normes du Book correspondant)

1-3 Master DVD :

Introduction :

Nous pouvons fabriquer les DVD vidéos & DVD rom selon les spécifications DVD graphic Standard manual : confère : <http://www.dvdfllc.com>

1. Informations générales :

- identifier vos supports avec vos coordonnées & nom, le titre, la référence, le format et le code région*.
- **DVD** non protégé contre la copie conforme à la norme DVD Graphic standard exempt de rayure et de défaut.

2. Données techniques

Capacité :

- DVD5 : 4.7 Go
- DVD9 : 8.54 Go
- DVD10 : 9.4 Go

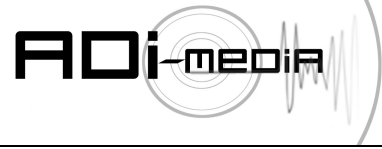
Taille maximale de l'image :

- DVD simple couche 5 ou 10 : 2.294.912 secteurs maxi
- DVD double couche 9 : 2.084.690 secteurs maxi

▪ **DVD-R pour les DVD5 & DVD10**

- 1 DVD-R pour un DVD 5
- DVD-R pour un DVD 10 Face A et B
- Conforme à la norme DVD Graphic standard manual

SPECIFICATIONS TECHNIQUES



* Code région :

Region 01

Canada, U.S., U.S. Territories

Region 02

Albania, Andorra, Austria, Bahrain, Belarus, Belgium, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Canary Islands, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Egypt, Estonia, European Union, Faroe Islands, Finland, France, Georgia, Germany, Gibraltar, Greece, Greenland, Hungary, Iceland, Iran (Islamic Republic of) Iraq, Ireland, Israel, Italy, Japan, Jordan, Kuwait, Latvia, Lebanon, Liechtenstein, Lithuania, Luxembourg, Macedonia (the Former Yugoslav Republic), Malta, Moldova, Principality of Monaco, Netherlands, Norway, Oman, Poland, Portugal, Qatar, Romania, Russian Federation, San Marino, Saudi Arabia, Slovakia, Slovenia, South Africa, Spain, Sweden, Switzerland, Syrian Arab Republic, Turkey, Ukraine, United Arab Emirates, United Kingdom, United Kingdom (Channel Islands) Vatican City State, Yemen, Yugoslavia

Region 03

Southeast Asia, East Asia (including Hong Kong)

Region 04

Australia, New Zealand, Pacific Islands, Central America, Mexico, South America, Caribbean

Region 05

Former Soviet Union, Indian Subcontinent, Africa (also North Korea, Mongolia)

Region 06

China

Region 07

Reserved

Region 08

Special international venues (airplanes, cruise ships, etc.)

1-4 Protection contre la copie :

Sur devis, nous consulter.

2 IMPRIMES :

2-1 Informations générales fichiers numériques MAC ou PC

Les informations contenues dans ce chapitre concernent la création de vos images

1. **Identification** : identifier vos supports avec vos coordonnées & nom, le titre, la référence.
2. **Epreuve** : nous fournir si possible une épreuve couleur afin de vous garantir un produit correspondant le plus possible à vos souhaits :
 - Pour les support numériques : sherpa cromalin numérique.
 - Pour l'image présente sur le rond du CD : nous fournir obligatoirement une sortie couleur, même de qualité moyenne pour guider le sérigraphe à l'usine. En cas de doutes n'hésitez pas à nous appeler pour de plus amples informations.

ADI-Media – BP 13 - 38140 RENAGE- FRANCE

(+33) 04 76 05 20 70 – contact@adi-media.net
<http://www.adi-media.net>

SIRET : 48370638800012

RIB : 17806-00331-62210864186-38

Domiciliation : VONNAS 01

3. **Support** : CD-R

4. **Logiciels** :

- Adobe : Photoshop pour les images / Illustrator 9 pour les logos et textes curviligne.

5. **Mode** : surtout pas de RVB !

- **CMJN**,
- niveau de gris,
- Pantone (sous réserve d'une bonne utilisation),
- vernis spécifiques (UV, pelliculage...),
- finitions : mat ou brillant.

6. **Format** :

- Uniquement : Pdf haute définition pour toutes vos images.

7. **Résolution standard** : 300 Dpi

2-2 Sérigraphie / Offset sur le rond du CD : nous fournir un fichier rond de 120 x 120 mm sans matérialiser le rond central.

Si vous avez une création à base de tons Pantone ou aplat de couleur, il est préférable d'utiliser une impression en sérigraphie qui est conseillée jusqu'à 3 couleurs.

L'option Offset est recommandée si nous avons des images type photo ou ayant de forts dégradés, (elle ne nécessite pas de création de films).

a. Les logos :

Logo CD

- Largeur minimal : 9 mm / pas de maximum.
- Uniquement en noir et blanc
- Confère : <http://www.licensing.philips.com>

Logo DVD

- La taille du logo est à votre discrétion et doit garder son intégrité.
- Il peut être de différentes couleurs si elle est unique.
- Confère : <http://www.dvdfilc.com.jp>

2-3 Code barre :

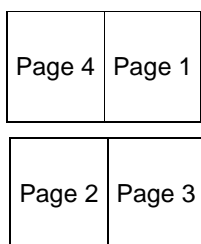
Nous pouvons vous fournir un code barre avec ou sans commande de pressage, nous vous le / les faisons parvenir en jpg haute résolution dès réception de votre règlement.

2-4 Livret standard boîtier cristal

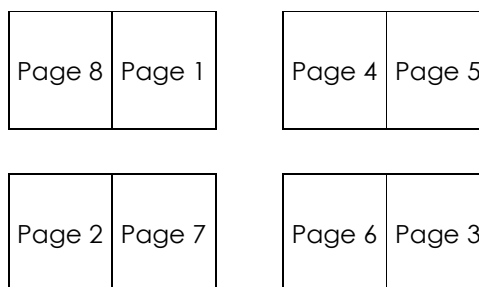
2-4-1 Création du livret :

Les pages du livret doivent être déjà montées 2 par 2 avec la bonne disposition

Exemple livret 4 pages :



Exemple livret 8 pages :



2-4-2 Jaquette

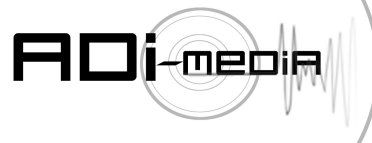
Papier : couché brillant 2 faces 150 g/m²

2-4-3 Rond du CD

Voilà les côtes à bien respecter :

- Pas de bord perdu ; fournir un rond bien rond de 120 mm de diamètre.
- Le centre est donc à 60 mm du bord.
- Ne pas matérialiser le rond central. Ne pas mettre de texte au-delà d'un cercle de 36 mm de diamètre (centre de l'image).

SPECIFICATIONS TECHNIQUES



Pas de texte ou de logo importants au delà d'un cercle de 36 mm de diamètre partant du centre du disque car selon les gabarits de nos fournisseurs ils pourraient être coupés.

Mais conserver l'image de fond.



ADI-Media – BP 13 - 38140 RENAGE- FRANCE
(+33) 04 76 05 20 70 – contact@adi-media.net
<http://www.adi-media.net>

SIRET : 48370638800012
RIB : 17806-00331-62210864186-38
Domiciliation : VONNAS 01